

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204545**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No

T 81.6  
P 91 K

Accession No

T 2778

Author

ప్రభాకర రావు

Title

ప్రజ్ఞా మహాస్వ

This book should be returned on or before the date last marked below.

---



కృష్ణమహస్సు

కూచిభొట్ల ప్రభాకరశాస్త్రి  
ఘట్టి లక్ష్మీచరసింహశాస్త్రి

కల్యాణీ ప్రైవేట్, తెనాలి  
ప్రథమ ముద్రణము  
విక్రమ, పుష్పము

షష్ఠిపూర్తి మహోత్సవ సందర్భమున  
మిత్రుఁడు పదురకవి శ్రీ నాశము కృష్ణరావునకు  
అంకిత మీఁబడినది.





## కృతి సమర్పణము

శ్రీకరుణారససాంద్రా  
లోకతరంగముల సాధులోకమ్ముఁ గొఱల్  
లేకయ యనయమును మనుచు  
నేకేశుఁడు కృష్ణకవికి నిడు శ్రేయమ్ముల్.

గరగర యాచు స్వీయజనకాండ మఖండము మోద మాతృలం  
బెరయఁగ మేలికీరుతులపేరిటివెన్నెలనిగ్గులం దెసల్  
వరుసన నింపి మూఁడపుకొల మ్మను మేల్రతనాలపంటఁ జం  
దురుమురిపెమ్ము నోముకొన నూల్కొని పుట్టితి కృష్ణసాహ్వయా!

నాల మతిలోకవిభవకలాలసితత  
రత్నదమలగుణగణవర్ణనవిధా వి  
యత్తవ్యక్తపగవీస్ఫూర్తి రతులితశుభ  
క్తిర్నిధానేయ నాలము కృష్ణరాయ !

కడఁగి స్థాపించితి గౌతమీపూర్వమ్ము  
 గ్రంథాలయ మొండ్రు గౌతమిదరి;  
 నడుము గట్టి కొలాస నడరించితి వినూత  
 నానుభావము నమస్కరియానిరూఢి;  
 బట్టితి పటువృత్తిఁ బాసి పేరిక్కమ్ము  
 లేకేశ్వరునిపాదకోకనదము  
 లం; దారి దీసితి లబ్ధసాభ్రాతృత్వ  
 భావన మానవసేవ కీవ;

యక్షరాభ్యాస మొసఁగితి వల్లనాఁడు  
 నైచి మందడుగు మహాత్మువర్తనముఁ  
 బారులకు నెల్ల; నెల్ల కావే రహించు  
 కృతులఁ దోడిలోకమునకుఁ గృష్ణరాయ !

హాళి శాలీనతాశాలితాలసితము  
 మధురమూలమ్ము కవికులమండనమ్ము  
 మృదుసుశీలాకరగ్రహమేగరమ్ము  
 కేవలమ్రే నీపేరిమి కృష్ణరాయ !

పాలమున్నీరు శ్రీలక్ష్మీలీలఁ బాళిఁ  
 గంటి కడుపార మా లక్ష్మీకాంతమాఖ్య

ననుగ్రుజెల్లెలి; నలపు మెం పలర నాపె  
కచ్చసిం గొన్నదెపుడొ వాగ్వినిత నొంచి.

ముద్దు, గోరుముద్దులు, వెన్నబుడగలు, విరి  
దండలుం, బాలతరగలు, నిండుమిగ  
డతరగలు బుట్టి మీదునింటన కొనినవి  
పేరిమి మధురగీతికాకారలబ్ధి.

అలఁతిం బోనిది భ్రాతృతాగరిమ, మవ్యాజమ్ము వాత్సల్య, మె  
వ్వలనం గంటులు తేనినిండుమనమున్, స్ఫూరప్రసారమ్ములున్,  
వలిగో లాఁతుల కందఁబోనిఫలమై నల్వారుసీచెల్మిక  
ల్మిలలిక్ మా కొడగుర్చి పేర్చె నిటు పేర్చిం బున్నె మేనాఁటిదో!

అది మన కొనగూడని య  
ట్టిద యెటు కానోపు హృత్పుటిం గృష్ణశ్రీ  
మృదుపదనిహితాదృతిసం  
పదనూనుల మానకాదె మనయిరువురమున్.

కనుగో సర్వజనోపయోగకరముల్ గ్రంథమ్ములం గూర్చున  
ప్పనిఁ బాల్గొంటి మొకండె లక్ష్యముగ, సంభావ్యస్థితిం గొంటి మం  
టినవాసిం గృతు లిచ్చిపుచ్చుకొన నై నేఁ డిందుఁడుం దార లుం  
డినయందాఁక సుహృత్త్వమున్ నెఱపుపాడిం గంటి మన్వర్థత్.

గౌతమీతీరమా, పాతకోద్ధారమా,  
 సత్కు-వీణీరతసంచారమ యిది;  
 రాజమహేంద్రమా, ప్రాజ్యవైభవసాంద్ర  
 మా, యశోనిస్తంద్రమా, పుర మిది;  
 నాలమా, మధురతామూలమా, కవితాల  
 తాలవాలమ, శుభశీలమ యిది;  
 కృష్ణుడా, విగతార్థతృష్ణుడా, రుచిరవా  
 గ్రోచిష్ణుడా, పవిత్రుం డితండు;

సర్వసమ్మదస్ఫూర్తియా, వృష్టిపూర్తి  
 యా యిది మహావాత్సవము గూర్చునలపు నొలసె  
 గన్నుదోయి కీయదనున నన్నఁ గన్ను  
 కుట్టదే లాఁతియలఁతులకుం గరంబు.

కూడమో యొక్కెడం, జూడమో యెస లేని  
 జాడ నెసఁగుమహోత్సవము లెన్నె,  
 వ్రాయమో పద్దెముల్, వేయమో మాలికల్  
 బాయనిపేర్ని గలమ్మునంకు,  
 మించమో కెలసానఁ, బెంచమో యరుసమ్ము  
 నించు గారవమున నెమ్మనమునఁ,

గామో కృతార్థుల, మీమో నమస్కృతి  
స్తోమ మీమన కాస్థ యోముకొనఁగ,

నలరుటనొ కృష్ణమూలకమై, యెఱుంగ  
రాని మఱియొండుకతముననో, నిరుపమ  
ముత్సుకత్వము నెలయించునొలపు నొలసెఁ  
బూజ్యఁ డీ సుహృద్వరుషస్త్రిపూర్తిమహము.



## ఏ కేశ్వరా !

జగ మెల్లం బురురూపతాఘన! భవత్సచ్చిత్స్వరూపం బటం  
 చుఁ గడుఁ దూరమ యై ప్రపంచగతికిఁ శోభిల్లునిష్కించనుల్  
 తగ నప్పాటిద బాట నీ తెసఁగునీధన్యాంఘ్రియుగ్మం బన  
 న్యగతిఁ నమ్మి భజించి యెద్ది యెది పొందఁ నేర రేకేశ్వరా!

లల గంధర్వపురోహమంబు లయి స్వప్నావస్థఁ గన్పట్టు తొ  
 య్యలిమేల్నెయ్యపుకొఁగిలింతలకు నీడై బుద్బుదాభంబు లా  
 లలనాపత్యసుహృద్భ్రహ్మదులెడ సలగ్నమ్ము చిత్తమ్మునం,  
 దలక్రిందై విషయాబ్ధి బ్రుంగుజగముఁ బాలింపు మేకేశ్వరా !

తవులుం దాఁకు నెనాఁడు లేనితమి మత్తత్వంబు దీపింప ను  
 ద్దవిడిం దుర్విషయార్థపద్ధతుల మత్స్వంత మృజునమ్ము వా  
 రువమై పేరెమువాఱుఁగాని భవదంఘ్రుల్ గొల్చుకర్జమ్మునఁ  
 లవమం తేనిఁ బ్రపత్తిఁ జూపఁ జన దేలా వేలిఁ కేశ్వరా !

నిగమాంతప్రతిపాదితశ్రవ! భవన్ని శ్వాసభూతంబు లా  
 నిగమంబుల్ నిఖిలార్థసిద్ధికరునిన్ నిన్ నామరూపాదిదూ  
 రుఁ గనద్రూపవిభాసిఁగా నొడువు వైరుధ్యంబు ప్రాపింఁదో  
 మిగులం దాన నవాని కొండొరులకున్ మేఁ గొంచు నేకేశ్వరా !

చలనై సన్ననిగాడ్పులం బనుచుకాసారంబునీరంబులోఁ  
 గలనోత్తుంగతరంగభంగముల రాకాకైరవౌఘాఘ్నేడుం  
 బలె భాసిల్లుఁ దనూశతాంతరగతత్వప్రాప్తి నానాత్వసం  
 వత్తుడై పరమాత్మ యొక్కరుడ సర్వవ్యాపి యేకేశ్వరా!

కడువేడొం దనచిన్నిముట్టె బహుదుగ్ధమృత్తనూఢస్సులో  
 నిడి తాఁ గ్రోలినపా లచేతనయు లెంతే వత్ససంవృద్ధిక  
 ట్లడరుం దో డయి తత్తదాకృతీకృతధ్వజప్రకారంబు నీ  
 యడఁగంబోనియుపాస్తి కస్తగుణ, మాయాదూర, యేకేశ్వరా!

హేయం బొత్తవితస్తిసప్తకమితం బేనోబలాఘ్నంబు సా  
 పాయం బస్థిపురీషమాంసగుధిరవ్యాఘ్నంబు కాయంబుపై  
 మాయాభూతగ్రహీతులై పొదివి దుర్మానం బనూనంబు నా  
 నాయాసంబుల నొందుచుండ్రు నరు లిట్ట ట్టెచు నేకేశ్వరా!

ప్రకటావర్తఘనాపగావనపరీవాహమ్ము వేగమ్ముమై  
 నొకచోఁ జేరి క్రమక్రమమ్మున వియోగోపాస్తి నొప్పారువా



లకలట్టల్ కృతకర్మకృష్టి సఖు లాలుం బిడ్డలుం బొందుచుం  
ద్రు కనద్యోగవియోగముల్ ధనము దద్రూపంబ యేకేశ్వరా!

జలజాతాక్షులచూపుతూపులగమిన్ సంవిధమై తద్ద చి  
లులు వోవన్ నిజధైర్యకంచుకము గోడుం గుడ్వఁగా నౌచు ని  
చ్చులు నవ్వారిపదార్చనాభిరతి నప్తభ్రష్టులై కూలుచు  
ర్వలకుం దారక మెన్న సిదుభజన మొక్కండ యేకేశ్వరా!

వ్రతముల్ వేసకు వే లొనగ్ని క్రతుచర్యాకున్నివార్యాదృశిం  
గ్రతుభుక్చేడికి విందు వెట్టి, సుతపోరక్తి మెయిన్ నొంచి యే  
గతిఁ దా నొందఁగఁబోనిభూరిఫలముం గాంచున్ నరుం డొక్కమా  
రతినిష్ఠన్ భవదీయనూపము మదిన్ ధ్యానించి యేకేశ్వరా!

నినుఁ జిత్తమ్మన నమ్మి, వాక్కరణముల్ నీకూర్పుదాస్యమ్మునన్  
వినియోగించి, ప్రణవ్వుదుప్తులకృష్టి యోగదధ్ధాంగుడై  
తనరం బంజరము క్తమా పులుఁగుచందం బూర్వగామిత్యపా  
వనుఁడౌవాఁ డపునర్జనిప్రదము నీప్రాఁ పొందు నేకేశ్వరా!

సినువుం జెక్కిలి మీటుచున్ జనని చన్ జేపారఁ ద్రావించుచొ  
ప్పెసఁగన్ నిగ్రహరూపమాకరుణఁ బాలింపన్ వ్రతం బూన నీ  
వు సతంబున్, జడు లీ నరుల్ మహిరుహంబుం గొట్టి పైవేసికొం  
చసమానంబు భవాబ్ధి ముగ్ధఁ జనువా రస్త్రీ నేకేశ్వరా!

శ్రవణభ్యాననిషేవణస్తవనచంచదృక్కిభావంబుఁ దేఁ  
కువఁ జొచ్చో యనిపించి కర్మగతిఁ గొంకుం డొంకునుం గ్రుంకిపో  
వ విఘ్న క్షత్వముఁ గాంచుపూని- యపు నావక్ వీడి చేజేతఁ బో  
క వెలం దూగనిప్రాత్రపుచ్చువదరుం గైకొంట యేకేశ్వరా!

చలదూర్ఘిద్వితయాంతరమ్మన సవస్థం జిక్కి- పోనేఱ కె  
వ్వలనం దత్ప్రబలావఘాతముల నొవ్వక్ మే నచో నుండి వి  
హ్వలతం గూర్మ మొకప్పు సంకు గొని గ్రీవం జొన్ని తా నేఁగున  
ట్టులు మర్త్యుండు వివేకి యాఁ గడచి పుట్టుల్ కోటు లేకేశ్వరా!

పొడమ బోఁడిమి యెల్లప్రాణులపదంబుల్ హస్తీపాదంబులో  
నడఁగక్ నేఱుచుతీరు గూర నురుమాయల్ శ్లేయముల్ కానిక్రొ  
న్నడలం బొల్చున వెల్ల సచ్చిదమలాఽఽనందాత్మ! నీయంద యె  
ప్పుడు నొప్పారు నడంగియుండి; త్రిజగత్పూజ్యాంఘ్రి! యేకేశ్వరా!

నానాదీపసరస్వదద్రుపురకాంతారాంకితత్వోల్లస  
న్నానాలోకనికాయభారవహతుంద్రభాజమానుక్ శుభా  
ఖ్యానానంత్యపవిత్రు నిన్ బుధులు శాఖాచంద్రమోన్మాయసం  
స్థానస్ఫూర్తి వచింత్రు కోశగతుఁగా సద్రూప యేకేశ్వరా!

ఓజస్తేజములం ద్యుతిం గొని యనుస్మృతత్వవిఖ్యాతిమైఁ  
దా జాగ్రత్తున నిద్దురం గలల నొందం బోల్చి భల్లాతకీ

బీజన్యాయ ముపాధితోడితవు లెవ్వళన్ లవంబేని లే  
కోజన్ రాజిలు నెవ్వఁ డా ఘనుని ని న్నూహింతు నేకేశ్వరా!

అనుఘస్రమ్ముఁ బయింబయిం దిరుగుచున్ జ్యోతస్థితంబౌ హిర  
ణ్యనిధానం బసమానముంబగిదిఁ బాయంబోక కాయంబుం  
దుస నాత్మత్వనిరూఢి ప్రాధిఁ గన బుద్ధుల్ లెస్స ప్రేరేచుచున్  
మనుని న్నెన్నఁడు నేఱ రే రెఱుంగ శుంభదాభవ, యేకేశ్వరా!

అల వొప్పారఁ దుపానిగూఢ మవుబియ్యమ్మట్లు, ముంజాభిదా  
కలితమ్మా తృణమందునుండియ యిషీకమ్మట్లు, యుక్తిప్రయు  
క్తుల మేల్వేరిమిఁ గోశదేహగణమందుం బొల్పునిన్నున్ నిషద్  
జ్ఞులు వెల్లేరిచి కొల్చువారు పరవస్తుస్ఫూర్తి నేకేశ్వరా!



# రాధా మాధవము

సంస్కృతి

క్రస్నాఁ గాఱుమొయిల్లు గవియుపేరిఱులతోఁ  
గాటక పూసినబాట బయలు,  
నిగిడెఁ దమిస్ర, కానుఁగుచెట్లమఱుఁగుల  
శ్యామలమ్ములు వసభూము లెల్లఁ,  
జీమ జటుక్కన్నఁ జిమ్మట జిట్టన్నఁ  
గడు నుల్కిపడుఁ బసిగాయ, వీనిఁ  
జెచ్చర నీ విలుజేర్చుమా యనునందు  
నానమై సరిగి ప్రత్యధ్వకంజ

భూరుహమ్ములఁ జలివిలిపైవఁ బ్రవిమ  
లానురాగానుభావమ్ము లతివివశులు  
రాధికామాధవులయమునాధునీప్ర  
పూతతటరహఃక్రీడ లేపునఁ దసర్పు.

అరయ్ సంసరణామయోపశమన మ్మై లెస్స యై నిచ్చక్రొ  
 త్తరుచుల్ గొల్పుముకుందపాదవనజధ్యానామృత మ్మొలిఁ గ్రో  
 ల, రసస్యందికలావిలాసములజాడల్ జూడఁగాఁ గోరుచుం  
 దురయేనిన్ జయదేవసత్క-వినోడుల్ తోరంబు లాలింపుడీ.

సిరిచన్ద్రొండలు రెండు నిండుతమి నాన్లేషించునప్పట్ల ని  
 ర్భరకాశ్మీరసమార్ద్ర మై మెఱయుచున్ వ్యక్తానురాగమ్మటుల్  
 సిర మై ఖేలదసంగఖేదగలిత స్వేదాంబుపూరంబు శ్రీ  
 హరివక్ష మ్మొడఁగూర్చుఁగావుత సత మ్మన్మన్మనోభీష్టముల్.

## సా మో ద దా మో ద ర ము

తలిరుజిరావజీరుపలుతాపపుతూపుల కోడి వాడి వ  
త్తులు నయి సోఁడుముల్ సడలి తక్కి-రిబిక్కి-రి యై వసంతమ  
దలరులఁబోలుమేలవయవాళిఁ గళిందసుతాతటాటవి  
వెలలి వ్రజప్రియున్ వెదకి వేసరురాధ కనున్ వయస్య తాన్.

పరికింపంగదవే లవంగలతికావారమ్ముపైపైపరా  
మరికం గోమలమున్ సుశీతలము శుంభద్ధంధవాహంబు సం  
బరమున్ సంభృతసంభ్రమమ్ము మెఱయన్ మైఁ జెమ్మటల్వాప శ్రీ  
హరి బృందాటవి నున్న వాఁ డిపుడు నృత్యవ్యగ్రుడై బోంట్లతోన్.

అలరుంబోఁడిరొ! మాధవీలతలమధ్యం బొల్చి కీర్తనఁబా  
త్నలతాంతమ్ములఁ గన్నువిందు లయి యున్నతద్విరేఫప్రియా  
కలకంఠమ్ముల తేటపాటలకుఁ జక్కన్ మాఱు లీనోపుతీ  
వలయిండ్లన్ విహరించుచుండు యువతీపంచాస్త్రుఁ డాతం డచోన్.

కుములుచుపూవువెంటివొరకోల్తలకుం గురియైనసాంభవ  
 గ్గమునకు గుండెతల్లడము, కల్గవకోకిలపోతకూజతా  
 సమము, దురంత మీనవవసంతమునం దతఁ డుండు సుందరీ  
 స్తిమితకుచోపగూహసవిశేషము లబ్బెసియించు చయ్యెడన్.

అల వలరాజుపేరిటిధరాధిపుకాంచనదండదీ ప్తి శో  
 భిలునవకేసరప్రసవబృందవికాసమ యివ్వసంత మా  
 మిలితశిలీముఖప్రకరమేదురపాటలసూనకోటిసం  
 కలితసుమాస్త్రతూణ మయి క్రాలెడుఁ గంటె కురంగలోచనా!

స్మరుబారిం బడి యన్ను రున్ను రనునిర్మందాక్షులన్ నవ్వె నా  
 విరియం బూదినపూలమాఁకులఁ గడుం బెంపారునివ్వేళ తా  
 విరహిస్వాంతనికుంతసప్రవణ మాభీలమ్ము కుంతమ్ముగా  
 ద్వరఁ బూవిల్తున కిచ్చుచున్నయది శుంభతే-తకీసూనమున్.

విరిసినమేల్బుండిగురివెందపూవుల  
 కమ్మపుప్పొడి దచ్చికడలఁ జల్లి,  
 మాలతీజాతులమధురమరందమ్ము  
 న మిలిందములకు పోనమ్ము పెట్టి,  
 చెలు వవులేమావిచివురుజొంపమ్ముల  
 బలులఁ గోయిలపిండ్లు బొట్లుగఁ గొని,



అటు పోటును లేని పోటుబంటుతనాన

విరహబలపై దాడి వెడలి యొడలు

పిండియిడుదురంతవసంతవేళ సుమిత

శుభలతాశ్లేషపులకితచూతజాత

మైసబృందావసముస సనంగదేవు

కొలుపునక సాంగనుఁడు వాఁడు కుదిరినాఁడు.

అరవిరిమలైపూగుములయన్నపుపుప్పిడిజల్లులక వనాం

తరములు వాసితమ్ములు వొనర్చుచుఁ గేతకగంధబంధుతా

స్థితరగంధనాహ మిటు చిత్తము నేర్వఁ గడంగె బేసివి

ద్వారయసురట్లు వెద్దిలి; లోకము రోయదె తత్ప్రీతిక్రియక!

అలివేణీ! మధుగంధలుభిమధుపవ్యాధూతచూతాంకుర

ప్రలలత్కోకిలకాకనీకలర వాఁడరంభోశక్తిజ్వర

మ్ములు నా భియ్యవి బాటసాన్లు గడుపం బూనావారు ధ్యాక్షణ

స్తలతాంగీపరిరంభసంభృతమహూత్సాహంబుమై నెట్టెటో.

అనుచుక నెచ్చెలి యాపెఁ గొంచుఁ జని బృందారణ్యమధ్యంబుసం

దనుపౌ నొక్కఁడు మావిప్రమానిదరిఁ బంచాస్త్రాస్త్రముల్ మేలిజ

వ్వనలక వేవురఁ గూడి ప్రౌఢిమెయి దివ్యక్రీడలం దేలి తె

ప్పస నోలాడుముకుందుఁ జూపు చను నీఫక్తి-కరస మ్మొల్కఁగాక.

జలజాతాయతనేత్ర! కన్దానితే, చంచత్వావృషంభోధరం  
 బుల సౌఁ గా దనిపించునల్లనిమెయిం బాలార్పరుహొంబట్టుమ  
 వ్వలువం బూని పటీరపంకవిలసద్వక్షంబునన్ నొక్కుచున్  
 లలనామండలి జారగోపకుండు లీలం బొల్పుచున్నాఁడదే.

చిలివిలి ప్రావఁ గోరికలు, చిత్తము నాత్మరతిం దలిర్ప, మేఁ  
 బులకల నిండ, సంతసము వొంగఁగఁ జేడెలఁ గూడి పాడుచు  
 బలుమఱు చిందుద్రొక్కువ్రజభాగ్యమునందెలచప్పుడుల్ కరం  
 బెలయఁగఁ దాళమానము నటించుచునున్న వి కుండలమ్ములున్.

మేలిపసిండికుండలన మీఱుమెఱుంగులపొం గెసంగఁగా  
 వ్రాలనిగబ్బిగుబ్బలభరమ్మున వ్రాలి భుజమ్మపైనిఁ బ  
 ద్మాలలనానివాసపదమానితవక్షునితో నదే వినీ  
 లాలక పాడుచున్నది పికాంగసలం బురుడించునెల్లునన్.

లలితవిలాసహాసరుచిలాలిత మాచు విబోలలోచనో  
 త్పలదలఖేలనప్రభవపంచశరస్సురణమ్ము శౌరిశ్వా  
 మలము పదాంబుజమ్ము గని మానినవృత్తులతో నవానినిం  
 దలఁచుచు ముగ్ధ యోర్తు మది ధ్యానము సేయుచు నున్న దంగనా!

కనుగొ మ్మెంతటినంగనాచియొకదా కంజాక్షీ! తా నా నితం  
 బిని యేవేవో రహస్యముల్ చెవిని విన్నింపంబలెన్ డాసి చి

క్కినిమేల్జన్ను లవానిమే నొరసికోఁ గాంక్షించి నుజ్జెక్కిలిన్  
మునిపంటం గడు నొక్కుచున్నయది మోముం గొంచుఁ గెంగేల్వన్

అమరిన వెల్లదామరలయందలిపుస్పిడులొప్పజల్లులన్  
గమగమలాడుదివ్యయమునాధునిలో సరిగంగలాడు సం  
భ్రమ మెద నిండ నమ్మెలతె మంజులవంజులకుంజమధ్యగున్  
రమణునిఁ బిల్చుచున్నయది రమ్మని గమ్మన వల్వలాగుచున్.

కరతలతాళలోలమణికంకణనికృణనమ్మ స్వాధర  
స్ఫురదమలానిలేరితము మోహనవంశమునారవమ్ముతోఁ  
దిరముగ నై కృచుం బొరయ నేర్పున నాడుచు మించుపంచమ  
స్వరమున గానముం జలుపుభావిని మెచ్చెడుప్రోడఁ జూడుమా.

పూని కుచోపగూహనవిమోహనవాగ్రచనేత్రణానుగా  
నాననచుంబనానుసరణాదులనోర్తు మతోర్తుకోర్తుగా  
మానినులన్ సభాజితల మానుగఁ జేయుచు నింతఁ డంతఁడౌ  
నానయగారిశౌరి కబలా! మనయాసు గ్రహించుపాటిదే!

## ఆ క్షే శ కే శ వ ను

ఆలీలన్ సకిపల్కు-విన్న-లిని బ్రత్యక్షంబుగా రాసలీ  
 లాలోలుండు ముకుందుకన్క-లిని జాలన్ నిల్వనీరొచు రా  
 ధాలోలాలక ప్రాంతకుంజగత యై తాపంబు దీపింప ని  
 ట్లాలావణ్యవతిన్ జెలిన్ గుఱిచి యీర్వావేష్ట యై తా ననున్.

సరసతరసుధారసముబావి మోవితో

వేణు పూదుచు మనోవీధు లలరఁ,  
 గులుకుచూపులు వాఱఁ దల యూచునప్పట్లఁ  
 జెవిపూలు చెక్కిలిఁ జందు లిడఁగ,  
 వఱలి నట్టువ మాచు బర్హి బర్హ మ్ముతో  
 మేలిఁజంజరులు క్రొమ్మెఱుఁగు లీనఁ,  
 దొలిదిక్కు దొరవింటితోడికాటుమొయిళ్ళ  
 పస యే మనుగఱిమే నెసక మెసఁగ,

మెల్లఁ గనుఁ గప్పి కొని చన్నవల్లవాంగ  
 నలకఁ వుంగిళ్ళఁ దవలి నాతలఁపు మాని  
 రాసలీలారసోల్లాసరతిఁ నెసంగు  
 మాయదారి నె స్మరియించు మన్మథము.

పొసఁగం బూచినబంధూ  
 కసుమమ్మున కొలపు నేర్పఁ గలుగుపెదవులఁ  
 ముసిముసినగవులు తఱకుల  
 నిసిరింతలువాటువాని నెటు మఱతుఁ జెలీ!

చేతమారఁ జివురు చేతుల వ్రేతల  
 నెల్లఁ గొఁగిట గ్రుచ్చి యెత్తువాఁడు,  
 చిటిపొటిరవణాలచెలువంపునిగుల  
 నిలులక్రమ్మిక నెడలించువాఁడు,  
 మొయిళులమేల్నడఁ బొలుచుచందూరు దూరు  
 మిసిమిగండపుబొట్టునొసలువాఁడు,  
 రారాపుగుబ్బలరాయిడిఁ గఱకుఁద  
 న మ్మెనసినపేరురమ్మువాఁడు,

డం బెసఁగుకుండలములగండంబువాఁడు,  
 పట్టుహొంబట్టు మొలకట్టుపం చెవాడు,

వలదొరగ్ మించురూపమ్మువాఁడు, వాఁడు  
కన్నలన నిల్చి తఱలఁ డో యన్నమిన్న!

కలికలుష మ్మెడలించుచు  
నల తొల్లిటికడిమిచెంత కటు చని వలరా  
ములుకుల గెలుచుకులుకుచూ  
పుల నామదిఁ గొన్నవాఁడు పోవునె యెడమై!

సకి! నా యూ సన రోసి యన్యవనితాసక్తాత్ముఁ డవ్వని నో  
పికఁ గాంక్షించుచుఁ దద్గణప్రకరమున్ వేనోళ్ళఁ గీర్తించు చొం  
డొకరవ్వంతయుఁ గిన్నఁ బూనక ప్రమాదోద్ధాటనానిష్టమై  
ప్రకటామోదము నొందుచున్నయది మత్స్వంతమ్ము నే మందునే!

పలుకుచు నిమ్మెయి నయ్యు  
త్పలలోచన దూతిరీతి భావించి చెలిన్  
దల మునిగి తాడిపొడవై  
నిలువర మిడఁ జననియరితి నెక్కొన ననియెన్.

చెలి! పలుకుపులుఁగుబాబా  
ములుకుల కదవద యయి సెడి పోడిమి దరిదా  
పోలయనిమోహంబుధి ము  
న్నలిడునను మనుపు మను చరికరుఁ గొనిరమ్మా.

ముగుదా! మున్నునుకొన్నయట్ల నిశీఁ దా మున్నున్న నాకంటె న  
 చ్చుగఁ గుంజాంతరభూమి డాగినతఁ డచ్చో నేఁ బద మ్ముంచి చె  
 ల్వుఁ గనంబోమి వెటం జికాకువడునాలో నవ్వుచున్ నన్ సుమా  
 శుగకేళీరతి డాసె, నాఁటికతయాసుం దెల్పుమా వానికిన్.

ప్రథమసమాగమ మ్మగుటఁ బాయనిసిగ్గున ముగ్ధి యెట్టిదో  
 వ్యధ గొనునన్ను చాటువచనావళి లోఁగొని మేను రాయుచున్  
 శిథిలము సేసి కోకముడి సేసిన యా నయగారిసేత ల  
 విధము నొకింతగాఁ దలఁచి వెనుకటినేస్తమ పూనఁ బల్కుమా.

తలిరులసెజ్జఁ జేరిచి ముదమ్మున నాదువెడందటొమ్ముపైఁ  
 దల నిడి పండియున్నస్మరదర్శహు నాతనిఁ గాఁగిలించి ము  
 ద్దులుగొనునన్ను మెచ్చు చెదఁ దోరపునవ్వులు మొలకఁ లెత్త న  
 య్యలఘుఁడు నాదుమోవిఁ దనివారఁగఁగ్రోతె, నటుల్ దలంపఁడో!

చిలివిలివోవఁ గోరికలు, చిత్తము నిల్వన నీరు కాఁ, దలం  
 పులు నిగుడ న్వడిం బొడమ ముత్పులకాంకురముల్, శ్రమాంబుసం  
 కలితశరీరనై నయనకంజము లల్లన మూసి తంత న  
 గ్గల మయి మారుగోరపువికారము లోలత నొందె నాతఁడున్.

కోకిలకలరవకూజిత్రోల్లసితంబు,  
 లీలారసోల్లాసలాలితంబు,

సంభృతరోమాం చ సం చయ సరసంబు,

స్మరకలావ్యాక్రియాపరిణతంబు,

శ్లఘకుసుమాకులచలకుంతలభరంబు,

సఖిఖితఘనస్తనద్వయంబు,

చరణరణస్పృణిచారునూపురకంబు,

పూరితరతిబంధపుంజితంబు,

స్తనస్తమేఖిలమును, సకచగ్రహప్ర

దత్తచుంబన, మాపాదితసుఖపరవ

శత్రు, మానాటియాకేళి జక్క- నొడివి

వాని గొని తెమ్మ, పున్నెపుబాట బామ్మ.

నీకును నాకు నెల్లరకు నేర్పున గాటుక వైచి కంటఁ బల్

పోకలుపోవువాఁ డరిగి పోయినపోకగ వారితోడిదే

లోక మటంచు వర్తిలెడి లోచనచిహ్నిత మంజసమ్మతో

నాకడ, నాకతన్ నొడివి యాతనిఁ దోడ్కొని రమ్మ కొమ్మరో!

సకి! యాభీరవధూవృత్తుం డతనిహస్తస్తనస్తమి వేఱు పూ

అక నేలం బడె, గండపాళి దిగఁగాఱంజొచ్చెఁ గ్రాంశమ్మటల్;

వికలం బయ్యె మనంబు; నానఁ గొని మేల్మెమ్మొము క్రిందయ్యె; రా

సకలాలోలతఁ బొల్పుచున్నతఱి బెల్పున్ నన్ను గన్నంతనే.



కనుఁగోరానియలంతిమంజరులఁ జొక్కమ్మానశోకప్రతా  
 నిని నూగాడ్చుసరోవరోపవనమందీభూతవాతెమ్ము, నొ  
 య్యన భ్రామ్యద్రభమరాంగనారణితరమ్యాగ్రంబులై పొట్టఁ గ  
 ట్టినమాకందపుమొగ్గలుం జివురుబోఁడీ! కావు మప్పిరికిన్.

వినుమా యిటు, పటురయమునఁ  
 జనుమా, తూ చా త్యజింపఁ జన కాతనితో  
 ననుమా నాగొడవలకతఁ,  
 గొనుమా పున్నెమ్ము వానిఁ గొనిచనుదెమ్మా.

## ముగ్ధ మధు సూ ద న ము

పొగిలి తనయున్న యునికికి మిగుల వగల  
నటులు మార్మొగ మిడి చన్నయజ్జవదన  
ప్రబలసంసారశృంఖల రాధ నెంచి  
తప్పు డవుచు నంతంత ప్రేతలఁ ద్యజించి,

అందును నిందు రోసి కన కన్గుచెలిం బువువిల్తుకోల్తలం  
గందనగాయ గాయ మయి కాటియవెట్టి, నియోగతాప మే  
పొందుడు వల్లవీప్రియుఁడు నొక్కఁడు కుంజమునం జివుళ్ళసె  
జ్జం దల వాంచి పండి పలుచాయల మదుర సాఁగె నీగతిన్.

ప్రజచంద్రాస్యలఁ గూడిమాడి యతిపార మ్మైనమోదానఁ గా  
యజకేళీపరతంత్రతం బరఁగున న్నంతంత నీక్షించి య  
లఁ జల మేల్మలఁగఁ గ్రమ్మఱం జనిన దా లావణ్యవారాశి, తె  
ల్పఁ జనుల్ జిక్కనివుబ్బుచున్ సడలుచున్ శ్వాసోగ్రత్రోసమున్.

ఆసుమకోమలాంగి చను టట్టులు నాయమ, లాఠినాత్మిపై  
 నాసమెయిక్ మరుల్ గొనినయట్టిమనోవిభు మెచ్చువారె సా  
 క్షీసుడతీమలెల్లులు, పదింబది భీతిలి సాహరాధత  
 గాసుకు వచ్చునంతయినఁ గా దని యడ్డకపోతి నక్కటా!

నాయెడబాటుకల్పి విపినంబున నేపొదరింటిలోనా సా  
 పాయగతిక్ స్మరగ్రహమువారఁ గుమారిలుచుండుఁగాని యి  
 ప్తాయమలాంగి, చేయు నెది, యాడు నిఁ కేనుడు, లేరి దూలు, నే  
 లా యుసు టిల్లు వాఁకిలియు నాపు లయుక్తుడ నాకు నిత్రతీక్?

వడివడి పైఁబయిక్ రొదలు వెట్టుచుఁ జుట్టు భ్రమించుతేటివం  
 గడపుడునీనిసేతలఁ గ కావికలౌ నెఱదమ్మిపూవటుల్  
 చిడిముడిపాటునం బామముడిం గలుపించుడుఁ జేవురై నయ  
 పుడఁతి మొగమ్ము కన్నులన పాతరలాడుచు నున్న దెన్ననై.

ఏలా వేలు స్రయత్నముల్ సెలఁగ నే నిం దందు మందుండ నై  
 జాలిక్ రోసి వృథాప్రయాసవివశస్వాంతంబునం దూలిపోఁ,  
 బాలుం గాఱు మొగమ్మతో హృదయబింబంబందు దీపించున  
 య్యాలోలాలకతో రమింపనప్రభాగ్యం బందుచే లెస్స సూ.

తెలియ వొక యంచుకించుక  
 చల, మినాఁ డగ్గలమ్ము చల మను పదనౌ

మలికికొన నాటి నీహృ  
తృలకము గాయపడినదొకొ తనుతరగాత్రీ!

తల మునిగి తాడిపొడవుగ  
నొలసినపేరలుక నేగితో యాడుభుజం  
గిలలి రోజుచు నెటకుం!  
జలకుంతల! మ్రొక్కువాడ క్షమియింపగదే.

ఏలా గతాగతమ్మల  
యాలీలం దవిలి సేయ నీక్షణయుగికి  
బాళిమెయి నగ్గ మయ్యం?  
బోలదె పరిరంభ మొసగ మును పెట్టు లట్టుల్!

ఒక్కడు రెండు మూడు మఱియొక్కడుమా టిదె ధేనువాస నే  
నెక్కటి నొక్కి నిక్కమ వచింపుచునుంటి బానర్ప ముం దెనా  
డిక్కరణిం దలిర్చుదొసంగే, వెడవింటిదుస్సిచేతిలో  
జిక్కి కృశించున న్నధరసీఘ్రుల ద్రావగ నిచ్చి ప్రోవవే.

అనుచుం దనమట్టునకుం  
దనకు మితి దప్పి తప్పిదారినయే బా  
యని రాధావిరహవ్యధ  
నణగుచు ననవిలుతుగుటిచి యను నతఁ డిమ్మె.

కాదు కా దిది భుజంగమతారహారంబు,  
తామరపూఁడులదండగాని;  
కాదు కా దిది ఘోరకాలకూటముమచ్చ,  
సలగల్వరేకుల వెలుగుగాని;  
కాదు కా దిది గరగరలాడుపసుమమ్ము,  
పూసినగందపుఁబొడియెగాని;  
కాదు కా దిది సుధాకరుపదాటవ రేక,  
వెలితమ్మిపూతొలిదలముగాని;

కాను నే హరుండఁ; గడుఁ బొరపడినాఁడ  
వో స్మరుండ! కోప మూని యుటక  
కాలు ద్రవ్వె దేల కయ్యా కీలీల?  
రాధఁ బాసి పొగులు మాధవుండ.

కొనఁగాఁబోకుమ చూతసాయకము, నెక్కుఁబెట్టఁగా మానమా  
ధనువుక, నిర్జితవిశ్వా! మూర్ఛితస్పృహతంబుక మహాపౌరుషం  
బె? నిజం బాహరిణంగనాదృగతనుప్రేంభతఁటాక్షాశుగ  
వ్రణితం బైనమనంబు బాయ దిపుడుక వంతక రవం తేనియుక.

వెలయునివుళ్ళ బోల్పొమలు విల్లు, నపాంగతరంగితమ్ములే  
ములుకులు, కర్ణపాళి గుణముఖ్యముగా రచించి యుంచెనో

చల మెసంగళ్ న్నదిగిజయజంగమ దేవత రాధయందుఁ బూ  
విలుతుఁడు లోకపాళి నొక పెట్టన లోఁగొనఁ జాలుజాలునన్.

నిర్మించుఁబో ఘోరమర్కవృథం గను  
బొమలపేరిజిధనువున నమర్పఁ  
గాఁబడినదృగాశుగము; శ్యామరూపమ్ము  
కుటిలమ్ము నెఱిగొప్పకూర్చుఁగాక  
మారోద్యమమున కేమట కర్థసంసిద్ధి;  
రాగపూర్ణము సుధారసము బావి  
కెమ్మోవి నెమ్మది నెమ్మది వలపుతీ  
వియ లగ్గలమ్ముగఁ బెనుచుఁగాక;

తన్ని! సద్వృత్త ముత్తమోత్తమము నీదు  
తోరమా గబ్బిగుబ్బలదోయితో ర  
మించుచున్నది మత్ప్రిణపంచకమ్ము  
మఱలు మన్న ససేమిరా మఱల ననును.

ఆలావణ్యము, బెఱుకూపులమెఱుం, గామోముగో, మావచో  
లాలిత్యంబుఁ, జొకాటపుంజనులమేల్కొఁగిల్లు, నాచెక్కుట  
ద్దాలుం, గమ్మనిమోవి, సోఁకుసుక, మాత్మం దెల్ని యేకాగ్రతం  
బాలం గొన్న వియోగరోగ మిటు పుష్ట మొచ్చు నన్ గ్రాచెడున్.

## శ్లో గ్ధ మ ధు సూ ద న ము

అని యోర్పుపరువుదప్పిన  
ననవిలుతు వెతఁ దవిలి జమునదరిక్ వానీ  
రనికుంజమ్మన వేదనఁ  
జెనయునవాని కను రాధచెలి యోర్పు కిటుల్.

శ్యామసుందర! సుమకోమలాంగి మా య  
నుంగునెచ్చెలి రాధ కనుఁగవ నుటలు  
నీటిధారలె లేకున్న నీవియోగ  
పహ్ని నీపాటి కపుడె మే న్వాయునదియ.

కంటె, తుంటికి యా వెడవింటివాని  
కటకుపువ్వుటమ్మలకు వెఱచఱచి పఱచి  
కాలు నిలువకొకొ యాకె క్రన్న డాగి  
యడలుచున్నది నీహృద్గహంతరమున.

పురుషసింహ! యిత్రతీ గందవాడికి సమృత  
కరుణకరముల కామెకుం గానివావి;  
విషధరావాససంగతి విసమపోతె  
సరయుచున్నది మలయానిలాంకురమ్ము.

బలసినమచ్చరమ్ముమెయిఁ బల్కులపుల్గుహుమాయుజోదు ని  
ప్పులరవలన్ వెలార్పువిరిముల్కులు కుప్పనగూర లేయఁ దాఁ  
గలఁగి కండుగడున్ హృదయగహ్వరగున్ నిను గాఁచికో లలిం  
గలువలరేకులన్ బడఁతి కప్పుచునున్నది మేలివచ్చుమున్.

లలరులబోఁడి రాధ హృదయాంతరమందు మఱిండుకోరికిం  
జెలఁగక నీస్వయంగ్రహవిశేషసుఖానుభవమ్మునిచ్చు హె  
చ్చు లలి మహావ్రతమ్మటులు సర్వకలాకమనీయమైన మే  
లలరులపాన్పువైఁ బడక నట్టె పొనర్చుచు నున్న దచ్యుతా!

వలితవిలోచనాంబుధర భాసురమై తవు మాదునెయ్యపుం  
జెలి నెఱిమోముతమ్మి సరసీరుహలోచన! రాహుదంతపం  
క్తుల విదలింపఁగాఁబడి యకుంతసుధారసపూరధారలన్  
విలసిలుపూర్ణచంద్రమసుబింబముడంబము చాల్చు నిత్రతీన్.

సలిఁ బొడరింట నొక్కకెలనన్ సురహస్యముగా వయస్య నిన్  
వలపులయేలికన్ మొసలివార్వమువై నలువారువానిఁగా



సలవుమెయిన్ రచించి కరమందు సమర్పించు లేతమావియా  
కులములుకుల్ సమస్కీయలకుప్పలు గూర్చుచునున్నదాపెయిన్.

అమలులు మానిచంద్రులకె ధ్యానపథమ్మన గోచరించుచం  
డముఁ గొనఁబోనినిన్నుఁ బురతఃస్థితఁగా మది నెంచి మించుతా  
పమున మునుంగు, నవ్వు, నెడబాయనిచింత సగ మ్మగున్, విలా  
పము పోనరించు, నొండుదెసఁ బర్విడు, నూటటనొందు, రాధ తాన్.

‘ఓకంజాతదళాక్ష! నీయడుగు లెతో నమ్మి నీతోడిదే  
లోకమ్మంచుఁ దలంచుదాన నను మేలుం గా దుపేక్షింపఁగా,  
రాకాబాతుఁడు నీయెడమ్మ గొని గాత్ర మ్మేర్చుచున్నాఁ డింకన్  
సాంకన్ రాంగ దేయంచు మాదుచెలి నిచ్చల్ మ్రొక్కుచుండున్ హరీ!

వేయేల? శ్రీలోల! పాయనినీయెడ

బాటున వస మయ్యె వాసభూమి;

కంటికి తెప్పలై కాంచు నెచ్చెలు లెల్ల

రెడ యీనివలలుగా నేరుపడిరి;

నిగిడి నిట్టలమైననిట్టార్పువేడిమి

యాటనికార్చిచ్చుహరువుఁ బొరసె;

సభము శుభ మెఱుంగ దకట! మానెచ్చెలి

బెదరి యదరులేడిపిల్ల యయ్యె;

మిథులఁ జలపాది లేమావిచివురుతూపు  
 లాఁడు కటికికిరాతుఁడై లావు వెంచి  
 సీసపుంబోతచెఱకువి జ్జేతఁ బూని  
 కాలు ద్రొక్కుచునున్నాఁడు కాలుఁడట్లు.

కడు వాడి వత్తలె బిగి  
 సడల బడలి నీవియోగసమయమ్మునఁ జే  
 డ్పడుమారాధిక కుచముల  
 నిడుముతైపుసరముసయిత మెంచు భరముగన్.

పూనుచున్నది శ్వసితానిల మ్మెటులొ స  
 దాహమ్ము మనసిజదహనమటులు,  
 వైచుచున్నది యెల్లవలఁకుల నీర్గాఱు  
 కను కాడ వోయినకలువలలిని,  
 దిలకించుచున్నది తలిరుటాకులపాన్పుఁ  
 జింతబొగ్గులనిప్పుచేర్పులై;  
 వీడకున్నది సంజవేళ నలోలేందుఁ  
 బోలు చెక్కిలిని గెంగెల సుంత

దుస్సహవియోగరోగానఁ దూలి మిత్తి  
 యుఱక నడునెత్తి నటియించుచున్నజాడ

నోట నను హరి హరి యనుమాట కున్నె  
విధి విరామచ్ఛు హరి! రాధవెతలు వింటె!

తొడుగుం బుల్కల, నస్సురుస్సు రను, నేదోవల్కు లోలోఁ, గడున్  
వడఁకున్, గ్రుమ్మరు, సంస్కరించు, నయనాబ్జతమ్మలఁ మూయుఁదాఁ  
బడు, లేచున్, దుది మూర్ఛిలున్, ముగ్ధుడ దుర్వార మ్మనంగజ్వర  
మ్ముడుకంజేత; నొసంగ వే రసము నీ వొక్కింత దస్రాపమా!

మదనమహాజ్వరమ్ము పరిమాణము లేనిద యాచు నేఁచఁగా  
నదవదయై త్వదీయమృదులాంగసుసంగసుధానుసాధ్య మా  
నదనున నున్న యాయమ దయామతి నోమవయో నుపేంద్ర! నీ  
హృదయము దారుణమ్ము నిజ మింద్రునివజ్రముధారకంఠెఁ జూ.

అల మారజ్వరసంజ్వరాకులిత యానత్తన్వి మార్గాఱు మూ  
ర్ఛిలుచుం జందనచంద్రమఃకమలినీచింతాదురంతస్థితీ  
దలకున్ మీఱినక్లాంతిఁ జల్లనినినున్ ధ్యానించి ధ్యానించి యె  
ట్టలొ ప్రాణానిల మూనుచున్నయది రట్టుం బాపవే మాపతీ!

మిగుల విలోలలోచననిమిలనఖిన్నతఁ గుంది వంది మున్  
సగ మయి నీయెడమ్ము నిముసమ్మును నోర్వనిరాధ నేఁడు లె  
స్సగ దిగఁబూచి కోయిలలజాతికి విందులు వెట్టి నిల్వనన్  
నెగడెడుతీయమావిఁ గని నేత్రయుగిం దను వెల్లు దాల్చెడున్?

## సా కాంక్ష పుండరీకాక్షము

అనుడుఁ గలంతఁ గొన్నహృదయమ్మున సమ్మధుసూదనుండు నో  
నెలఁత! రయమ్మ నీ వరిగి నెచ్చెలిఁ దోడ్కొని రమ్మ, నమ్మఁగాఁ  
బలుకు మిచోట నే నిలుచువాడఁ దొలంగక యన్నయంతలో  
పలన పరుంగు వాఱఁ జని ప్రాణవయస్యకు నాపె యిట్లనుకొ.

అనుఁగుంబొల్తులఁ బాసి గాసిలి కరం బట్టిట్టతొవారికం  
దనగాయల్ దఱుగంగఁ నా విరిసి విన్నాణేమ్ములై పూవు లి  
మ్మెనయం, జల్లవిపిల్లగాడ్పు లతనుం డీ సాయముం బాటుచుం  
డ నచోఁ గుందుచున్నవాడు హరి కాంతా! నీ వియోగా ప్తిమై.

లలి నేర్వఁ దొడర మైఁ జలువచేతులవాడు

మిత్తి డాసిసజాడఁ దత్తరిల్లుఁ;

గుప్పనగూరలై పుప్పలతూపులు

పయిఁ బడ నడలు విహ్వలత గదరఁ;

గ్రాండేనియల్ గ్రోలి క్రొవ్విసక్రొందేట్ల

జిలిబిలిపాటకుఁ జెప్తు మూయుఁ;

గలఁకవాఱుడు వియోగమురోగ మ దొకండు

రీతితాపము నొందు రేయియెల్ల;

విడచి యిల్లు వాఁకిలి యెల్లవేళల విపి

సమ్మలం గ్రుమ్మరున్; దూళి దుమ్ము సనక

కటికినేలఁ బరుండు నెక్కటి; విసువక

సంజ నీదుపేరిటికూర నాతి! యతఁడు.

కోయిలజంటలకు హుకుహుధ్వనులకు

నులికి పేరెమువాఱుఁ గెలఁకులందు;

నది గని యెవ్వరే నపహసించిన నిహ

కిమపి నాస్తి యటంచుఁ గించ దాఁచుఁ;

గలరవమ్మలమేలికలరవమ్మలు మణి

తమ్మల యని చెవుల్ దార్చి వినును;

నీకూర్పురతముల నెఱజాణతనమును

గొనియాడు వేనోళ్ళఁ దనివుపడక;

వినిన నీపేరినెలపేరు తనువు పొంగి

సింగఁడుం బూరఁడై సంతసించుచున్ జ

పించు సరసత న్దయి; పెరయఁబోడు  
జవ్వనులయందు రతి వాఁడు చాసమిన్న!

చెలి! నిన్ గూడి తొలిన్ రత్తిక్రియలసంసిద్ధల్ దమిం గొన్నని  
ర్మల మా కుంజమనోజతీర్థమున మార్కాఱున్ భవద్ధ్యాసని  
శ్చలుఁడై నీబిగిక్ గిటన్ మెలఁగునాసన్ శ్రీనివాసుండు ము  
త్పులకల్ నిండ భవద్వచోమనుజపమ్మన్ జల్పుచున్నాఁ డదే

ఓనితంబిని! మలయానిలుపోకల

నెత్తి నెడి యమునాధునీతటమున

రతిసుఖసారమ్ము రమణీయ మలనాటి

యభిసారవరమునయందు వల్ల

వాంగ నాజనసముత్తుంగఘన స్తనో

స్మర్దనలోలతమమ్ములు కర

పల్లవమ్ములు దేలవైచి త్రిప్పుచు వెట్టి

పోలికఁ గ్రుమ్మఱునాలతాంత

శరమనోహరు, జలధరశ్యాము, భీక  
రవిరహగ్రహగ్రహమహారంభవివశు,  
భవదధీనాత్ముఁ జేరుపని విను మింకఁ  
బఱుగున విషమాస్త్రుఁడు కడు మొఱటువాఁడు.

చెలి! వింటే, విరహరుజా  
 చలితుండై పేరు వెట్టి సంకేతమ్ముం  
 దెలియం బలుకుచు నావాఁ  
 డలవునఁ బూరించు వేణువమలము రవళిఁ.

జేమా! పలుమలు నిఁక నీ  
 కేమని వచియింతు నీపయికరువలి నభ  
 స్సీమ కెగురు రేణువునం  
 గోమలి! యాతండు పెద్దకొండగఁ దలఁచుఁ.

చీమ చిటుకురన్నఁ జిమ్మట జిట్టిన్న  
 నాకు నలముఁ గదలి యలికి డయినఁ  
 జక్క దిద్ది సెజ్జఁ జకితాక్షుండై నీదు  
 త్రోవ లరయు సతఁడు దొడుగునాస.

జలజాస్యా! స్మరుకేళులఁ మెఱసి రచ్చంబెట్టునీజిల్గుటం  
 డెల దాయంబలఁ ద్రోసిపుచ్చి, మఱుం గై నిండానునీలద్యుతిం  
 బాలుపౌమేలినిచోళమందు, వడి సంభోజాంబకుం డాతఁ డు  
 న్నలతాకుంజముఁ జేరఁగా నరుగుమా నాథార్తి నూహింపుమా.

మెలఁతా! మేల్మిపసిండి నవ్వనవునెమ్మే నిమ్ముగా నీవు చం  
 చలముక్తామణిహార మయ్యుపరతిఁ జక్క-ఁ విరాజిల్లఁగాఁ

గల వాక్పృష్ఠానురమ్మునం జలబలాకమ్మున్ సవమ్మున్ రసో  
జ్వలమా సంబుదమందుఁ గ్రొమ్మెఱుఁగుతీవంబోలి లోలాలకా!

చిరిగినసిగ్గు లగ్గలపు చెల్వము గూర్పంగఁ జీరపొత్తు మే  
ల్గరగర యాచుఁ బాసి సుమకార్కుకునాటవతూపు నా విలా  
సరమ నెసంగునంగ మరుసమ్ముఁ ధాసమటుల్ జివుళ్ళసె  
జ్జ రమణి! వ్రాల్పు మావలీవిచారము శౌరియ సేయువాఁ డొగిన్.

హరి యభిమానమానితుఁ డటంచు నెఱింగినదాసవేకదే,  
హరిణవిలోలలోచన! త్రియామయుఁ దాఁ గడ ముట్ట నున్న దీ  
హరువున నాలసింపదగవా? పగవాఁ డసమాస్తుకోల్తలన్  
హర! హర! జగ్గువగ్గులవునాతని కూతగ వేగ మేఁగవా?

పువువిల్పొట్టిరిగామువాత నఱి యొర్పుల్ వేడినిట్టూర్పులన్  
మివులం బుచ్చును; బల్లఱుం గెలఁకుల న్నేత్రాబ్జముల్ వైచుఁ, జొ  
చ్చు వెసం గుంజము, నిల్వసినీ రవు, సమర్పున్ జక్క- బూసెజ్జ, నే  
పవువైకల్యమునం జికాకువడుఁ బ్రోయాలా! ప్రియుం డాయెడన్.

వెలఁదీ! నీప్రతిభాషతోడ నపరాభిం గ్రుంకె భానుండు; నీ  
చెలుపుం గ్రమ్మినపేరుకోరుకుల హెచ్చెన్ జీకటుల్ సాంద్రతన్;  
గలిపె గోకకలారవమ్ములతో దీర్ఘబుల్ మదభ్యర్థనం  
బులు వావిన్; దడ వేల? వేల యిది చెల్వుం జేరుక్రాల్గొట్లకున్.



‘శరువారం జనుడెంచు, గాంచునిట నావామాంగి నన్, దెల్పుబో  
స్మగుగాథల్, గొను సంతసంబు పరిరంభప్రక్రియన్, గూటమిన్  
వెరవుం జూపు’ నటంచు నెంచుచుఁ దమోఽవేలమ్ము వల్లీగృహం  
తరమం దొందుచునున్న వాఁడతఁడు వంతల్ చాన! ప్రాణాంతముల్.

ప్రణయపరీరంభపాండితీసందర్భ

నంబులఁ, దీఱనిచుంబనముల,

సఖరద్విజోల్లేఖనప్రక్రియావ్యాక్తి

యలఁ, జిలివిలివోపుకులుకుదముల,

ముత్పులకాంకురోద్బోధల, సంభృత

సంరంభముల, స్మరసంగరములఁ,

భ్రోడలై యరుసమ్ము వొరయుచుఁ గూరుచు

వారికై చని తప్పిదారి దారిఁ

దారె కలిసి పలుకుతీరుల నొండొరు

గురైఱింగికొన్న కూర్పునాలు

మగలప్రీడతోడ మిగుల దట్టమ్ము లీ

యిటుల నెసక మెసంగ దేరసమ్ము?

వినితే, భీతకురంగలోచన! దిశావీధిన్ నెఱన్ మీఱి కూ

రిననున్నితరిచూపులం బఱపు చుర్వీజవ్రజచ్ఛాయలం

దు నోగిన్ నిల్చుచు మెల్లమెల్లసడలన్ నూల్కొన్న కందర్పువే  
దనమై డాసిననిన్నుఁ గూడి కొను సార్థక్య మ్మృతం డీనిసిన్.

అనుడు మనోవిభుం డెసయ నగ్గల మంగభవార్తి వీనులన్  
విస భరియింప నోప కతివేషభువిహ్వల రాగపూర్ణ రా  
ధ సట నికుంజమంద మన ధైర్యమునుం బురికొల్పుచున్ వడిం  
బనివిని శ్యామసుందరునిపాలికి నెచ్చలి వల్కుఁ- నీలలిన్.

నాథహరీ! వినుమా మన  
రాధ పొగులుచున్న దిపుడు రతిపతితాపా  
ద్బాధిత యై పొదరింట వ  
రాధరమధుపాననిరతు నరయుచు నిన్నున్.

ముసుచుకొనుతాపభరమున  
ననురుస్తరై యుండియుం ద్వదభిసరణరసం  
బెసంగ నిడి కొన్నియక్షగులు  
బెసఁ గూలుచు నున్న దావె పృథివి మధురిపూ!

ఎడ యీక యొడలు నిండం  
దొడి తామరతూండ్లు పూలు దొడిబడు చరితిన్  
విడ కూనుచున్న దును ఆ  
ప్పడతొక త్వద్రసమునాస బలుపేసి హరీ!

కొనకొని పల్కలు గనుగొను  
 చనువుగఁ గయిసేసికొన్నయమలమణిమం  
 డనమండల మవ్వరహిణి  
 మనసుపసం దొఱఁగి నేన మాధవుఁడ ననుఁ.

‘మెలఁతా! మును తాఁబలికిన  
 మెలపున రాఁడేల యింక మృగమదలేపా  
 కలితుఁ డతఁడు సంకేత  
 స్థలి’ కని సకి నడుగు రాధ చాల వివశయై.

కటివేలుప! యారాధిక  
 తెఱఁగిఁక నేమందు! మొయిలుతెరువున దెసలఁ  
 నెఱి మీఱి కవియుదట్టపు  
 టిఱులఁ ముద్దుగొను శౌఁగిలింఁచు ద్వదూహఁ.

జిలుగు రతనాలరవణ  
 మృ లొడల్ మెఱయఁగ ధరించి మీనాంకునికే  
 ఖల కాయత్తముపడి నీ  
 విలంబనము నైప కాపె విలపించు హరి!

జలదాభాపఘనా! మెయిం బులక తెచ్చు సీత్యృతిస్ఫూర్తి నా  
 కులయై యాంతరకోపకాకువులఁ బలుక, బూవువిల్కానికో

ల్లలకుం దత్తరమందు, ధ్యాసకలనాప్తత్వమిపాఢ్య యా  
లలనారత్నము మున్గితేలు నటఁ బల్కాఱున్ రసాంభోనిధిన్.

తొడవుల్ బల్కాఱుఁ దొడ్లు మేనఁ గను సీత్రోవల్ గనుల్ విప్పి చ  
ప్పుడు లేచొప్పున నైనఁ, దా సమరుచుం బూసెజ్జ, యిరీతులం  
బడి యాకల్పవికల్పతల్పరచనావ్యాపారమం దీనిసిం  
గదుపన్ నేఱుచుపాటి దప్పి మడుగంగా నున్న దా రాధయున్.

## నా గ ర నా కా య ని ము

పాలుపుం గూరిచె న్ద్రు దిక్కులనుపూవుంబోంట్ల నెమ్మొములన్  
 నలువొగందపుబొట్టు చందురుడు విన్నాణెంపుక్రొమ్మెగ్గు ల  
 గ్గలముల్ గాఁ గులకాధ్వపాతభవదుపొలువ్యమో నా మెయిన్  
 నలడా లాటనితీరునన్ మెఱయ బృందాకాసనక్షోణికిన్.

అనుగుచెలుపునిరామితో నచ్చలువల  
 దొరమెఱుంగులు ప్రస్ఫుటసరణిఁ బొరయ  
 సారిది దరికొన్నవిరహాగ్ని చూరు మిగిలి  
 విధుర యై రాధ వగచె నివ్విధిఁ గరంబు.

అడవిం గాచినవెన్నైలై చెడియెఁబో యచ్చంపునాజవ్వనం,  
 బడరం బ్రేమ మవాఁడు రాఁడిటకు నొయ్యం, బ్రోక్త మవ్వేలయం  
 గడచెన్, రూప మరూప మీయుసులు నింకం గాల్పనే! నమ్మి యి  
 ట్లుడుగంగావలసెన్ సఖివచన మియ్యగ్రాటపీసీమలోన్.

అడవదమై విరహావ్యధఁ  
 గుదురక పద మచట నిచటకుఁ వచ్చి యతం  
 డదయుఁడు గనరామి నడలు  
 చెదఁ ద్రోపనఁగొటవి నయితి నెటు బోదు నిఁకన్!

మీఁదన్ వియోగసాగర  
 మీఁదంజాలుపని తలకు నిఁక మీఱినయ  
 ద్దీదాఁ డన్నం గ్రన్నం  
 గోదాఁ డనువాఁడు వాఁడు, కూడు సుగ మెటుల్?

కను లొకవేయిగాఁ గుసుమకాండకిరాతునిశారిలేడిపి  
 ల్లన యయి పాదు గాన కొకడం బద మీగహనాంతరమ్మునం  
 దనకయి పర్వవాటి నిసి నాల్గువలంకుల జాలి రోయునా  
 మన మతగానిసేత సుమమార్గణమార్గణవిధ మయ్యెగా!

కృష్ణశూన్యమ్ము వితథ మీకేతనమ్ము  
 కన్నులింతింతలుగఁ గాంచి కాంచి మించు  
 విరహదహనంబునం దురపిల్లుకంటెఁ  
 బిల్లుకట్టుట సేమమై చెల్లుఁగాదె.

అల యెలమావిక్రొందలిరుటాకులతో, గురివెందపూలగు  
 త్తులపయి మూఁగుతేట్లరొదతో, నవకేతకగంధవాహమై

కులికెడుమంద వాయువుతో, కూరుచునామనిరేయి యీమెయిం  
గలవర పెట్టుచున్నయది కాంతునితోడివిరాళిఁ దూలు నఁ.

చెలువవుకమ్మకస్తురులచిక్కనిపూతలమేలితావులన్  
దొలఁగనిచొక్కపుంజనులతో నెఱజాణతనం బిచ్చర్ప నే  
కలికియొ శ్యామసుందరునిఁ గౌఁగిట నొక్కుచునుండు నిప్పు డా  
చెలువలమిన్న మున్ను తగఁ జేసిన పున్న మ దెట్టిదోకదా!

ఎడపక కటివేలుపుతో  
నెడబాటను నింగలమ్మ నెదఁ దాలించి యి  
ట్లడలుచునికి దుష్టమ్మల  
వడువునఁ గనఁబడెడి నిపుడు వలయాదికముల్.

ఆవనమాలితోడి దొక యంచుకయించుక సోల్కి శైత్యముం  
భావనసేసి తాలించినమాలికయున్ విషమస్వభావసం  
భావిత మాచు బేసివిలువానిజిరావలె నేర్వఁజొచ్చెఁ గ్రొం  
బూవులఁబోలు నాదుతనువున్ విషమించె జగంబె నాయెడన్.

వేతనవృక్షజాతి నొకవీసముపాటి గణింపఁబోక నే  
నీకటి శూన్యకుంజమున నెక్కటి గుందుచునుంటిఁగాని యా  
ప్రేతలచొక్కపుంజనులపేరిమిక్కొగిలులం దలిర్చుజో  
దాతఁడు నాదుజోలి నొకయంచుక త్రవ్వెడువాఁడె నెమ్మదిన్?

పోయినపోకడై పోయేనే మరులున  
 ననబోడి నొకరిత ననుసరించి,  
 కూరుచుచుట్టాలు కొమరారునవకలా  
 కలితకేలులఁ ద్రోవఁ గట్టియిడిరొ,  
 ఎడ యానియలులఁ బొప్పెలుఁగ కిట్టటు వని  
 నూఱక క్రుమ్మరుచున్నవాడొ,  
 అడఁగనివిరహాగ్ని నుడికినమనమున  
 నడు గిడ నోపక బడలినాడొ,

పైబడెనొ వేసములు వేయుపని యొకండు,  
 మఱి యిక్కేలకో తమి నేరుపఱచుకొన్న  
 మంజులమ్ము వంజులలతాకుంజమునకు  
 రాఁడు రాసలీలాకలారసికుఁ డతఁడు.

రాణఁ దొఱంగి గోరపువిరాళిఁ గడుంగడు వెల్లనైననా  
 ప్రాణఫలమ్ముబంధన మవానిమొగమ్ముమెఱుంగుపొంగులన్  
 రాణఁ జెలంగి వేదన నణంపఁగ నోపియు నీవిధుండు తాఁ  
 బ్రాణసఖుండ యా టసమబాణునకున్ వెతఁ గూర్చి పేర్చెడున్.

అనుచు వగర్చుచుం బ్రియునియంతికమందుననుండి వచ్చి హె  
 చ్చినవగఁ బల్కకున్నచేలిఁ జెంగటఁ జూచి యవాని నన్యభా



వినినునుకొంగిటం దనువు విస్మరియించి రహించువానిగా  
మనమున నెంచుచుం గనినమాడికిఁ బల్కఁ దొడంగె రాధ తాన్.

పులుగుహుమాయిజోదునునుసోరుసకుం బురుడైనవేస మి  
మ్మల సవరించి చెల్వమనమున్ వెన గ్రుచ్చిలిగొంచు సంచునన్  
జలజల రాలుక్రొవ్విరులసందడి నించుక చిక్కు వడ్లకొ  
ప్పలర రమించుచున్నయది యాతనితోడ నొకర్లు కల్గదే.

పలుమలు ముద్దగొంచు, మునిపంటన నొక్కుచు రాగసద్రస  
మ్మలయెలబావి మోవి, వలపుల్ మివులం బురుషాయితక్రియా  
కలనఁ జెలంగునాప్రచలకై శికబంగరుగిండ్లఁ దన్నుచ  
న్నలపయి నాడుచున్నవి మనోజ్ఞము లానవతారహారముల్.

చెలంగి తచ్చనలాడునలకల నెడనెడ

మొగముచందురుఁడు దోబూచు లాడ,

మోవిపానక మానుపూనికిమురువున

మూతలు వడి కనుల్ ముద్దు లీనఁ,

జలకుండలమ్మలబలువప్రహతికి ను

జైకిళ్ళు గ్రక్కునఁ జేవురింప,

సలవున మీటినయట్టివీణియవోలె

రతనాలమొలనూలు రవళి మొలయు,

నడుమునడలు కొంగ్రొత్తసోకడలు వోవ,  
 బ్రయునికన్న-లి నగవు సిబ్బిలి వలగొన,  
 వివిధకూజితరత్నకృతివిధుర యాపె  
 యనుభవించుచున్నది రస మతనిఁ గూడి.

వలగొని ముత్తులకాంకుర  
 ములు వడఁకున్ భంగభంగములు గాఁ దగ, నూ  
 ర్వుల మూతలు వడుకనుద  
 మ్ముల వికసదనంగ యాపె పొలు పెలసె నదే.

ఎనఁ గొనని మారుపోరిత  
 మునఁ బొడమిసఘర్మపూరమున సుభగతనూ  
 ఘన యప్పొలఁతుక తదుర  
 మ్మున సోలుచు వ్రాలె నదిగొ పురుతరకచ యై.

చెలి! వింటే నెఱవాదిదంట యపునాశ్రీలోలుచందమ్ము, వాఁ  
 డల కాళిందిదర్శి రమించు చొకలోలాపాంగినిం గూడి య  
 ప్పొలఁతిం గాఁగిట గ్రుచ్చి నిండఁ బులకల్ పూర్ణేంద్రునం దిట్ల  
 ట్టులు నెమ్మొమునఁ గమ్మకస్తురితో బొట్టుం దిద్దుచున్నాఁ డదే.

అరవిందాయతపత్రనేత్ర! కనితే, యావాఁడు క్రొక్కార్మొయి  
 శ్శరకంబు బురుడించి, చూపులన పల్కొ రో-డెగాండ్రన్ భ్రమ

కరులం జల్పెడునాపె మేల్తులుములోఁ గై సేయుగోరింటపూ  
వు రతీశానమ్మగాటవిం జవలసాంపుం బెంపు డం బీనెడున్.

మృగమదకాంతిరూపితత మేదురమున్ సఖరక్షతార్థరు  
జ్యృగధరభూపితమ్ము మణిమేఖల యాచెలిచన్నుగోయినా  
గగనతలమ్మునం దతఁడు కల్కి-రొ! ముత్తైపుదండ లన్నమే  
త్తిగనిగ నొప్పుతారకల నేర్పునఁ గూర్చుచునున్నవాఁ డదే.

తవునలవుం గడించికొని తామరతూఁడుల జాడుబేడు నా,  
మివిలిసనీతవృత్తి సుతిమెత్తనివౌ నఱచేతులన్నత  
మ్మివిరులరేకులొప్పు మిసిమించుతదీయభుజద్వయన్ మనో  
ధవుఁ డదే సేర్పెఁ దా మరకతప్రియకంకణభృంగసంఘమున్.

అరసి తె కల్కి-! వాఁడు విపులాపఘనస్ఫురణమ్ము చిత్తభూ  
వరకనకాసనమ్ము కృతవాసనమున్ ఘనమున్ మనోజ్ఞమై  
నరతినికేతనోరుజఘనమ్మునఁ దోరణశోభ నవ్వసుం  
దరతరనూత్నరత్నరసనమ్మును వైచుచు నున్నవాఁ డొగిన్.

రమణీయమ్ము రమాకరమ్ము సఖరప్రఖ్యాతమాణిక్య  
ప్రి మహాశోభము చిత్తయోజితము తత్ప్రీయమంతిసీస్తోమర  
త్నముపాద మృదుపల్లవమ్మున యశోదాసూతి వైపుఁతగా  
రమణీ! దిద్దుచు నున్నవాఁడు కొమరారన్ యావకాలంకృతిన్.

హాలధరు కూర్చున్నప్పుడు డాటు లాహరిణేక్షణఁ గూడి పూర్వము  
 మ్మలదొరపోరునం దుఱక మును-లు వెట్టుచు నావిచారముం  
 దలఁపున కెక్క-నీనితటిఁ దన్విరో! యిప్పొదరింట నొంటి ని  
 ట్టలు పడి కుంద నేటికిఁ గడుంగడు నే నఫలప్రయాసనై?

వలపు తలకు మిగుల వల్లవపల్లవా  
 ధరలఁ గూడిమాడి తనరువానిఁ  
 బాలఁతి! సమ్మి నానఁబోసికొని యిటు లి  
 చోట వందుచునికి సుద్దతప్పు.

శతగోప మిడి నాకు శతుఁ డయి చన్నత్రో  
 వన వచ్చువరువున వాఁడు లేడు,  
 మానినీ! దోదూయమానమానసవు నీ  
 కుఱలింప నేల నీ రుఱక కనులఁ!  
 గ్రీడించుఁగా వాఁడు చేడలు వేస్తర  
 తోడ నేటికి భవద్దూషణమ్ము?  
 మునుకొని తలకు మీఱినమహోత్స-ంతా రి  
 భారమ్ముననవోలె బ్రద్ద లైన

నామన మ్మవానినవగుణగణసమా  
 కృష్యమాణ మవుచు గిరికొనినత

దంగసంగవాంఛ యతిశయితమ్ము గా  
నిపుడ యేగుఁ గంటె యిగురుబోడి !

చెలి ! మలయానిలతరళకు  
వలయనయనుఁ డతఁడు త్రోడుపడ రసరసధిక్  
లలిఁ దెప్పలఁ దేలినచెలి  
తలిరులసెజ్జం దపించుతగవుం గొనునే ?

విరితామరపూపాలువుం  
బురుడించు మొగమ్మువానిఁ బొదలినతమిఁ బే  
రురమున నరుముముదితమెయి  
గురి గాఁబో దలరువిలుతుకోలల కెపుడేక.

కొంకక యమృతపుజల్లుల  
తెంకియ యయి తాప మార్పుతీయనిపలుకుం  
బొంకమ్ముప్రోడఁ గూడుశు  
భంకరి కనదు మలయజపవనదాహమ్ముక్.

అలికచ ! స్థలారవిందము  
చెలువమ్ముక్ నవ్వుకాలుసేతులఁ దవున  
వ్వలఁతిఁ గవగూడుపొలఁతుక  
సాలయుచుఁ దా వెన్నె లన్నసాదఁ బడదుగదా.

ముదితా ! కాఱుమొయిశ్శం  
 బద ఓద మనుమేలిమేనివానికవుంగి  
 టఁ దసరుపైదలియెద యద  
 వదయై విరహార్తి వ్రయ్యవ్రయ్యల యపునే ?

ఎపుడం బుచ్చదు నిట్టూ  
 ర్పు పదార్థన్నపసిఁడితులఁ బొలుచువలువఁ దా  
 లుపు కటివేలుపుమేల్నై  
 య్యపుసిరి గలచెలి చెలులెడ నాఱడిఁ బడుచున్.

పడదు ప్రిదిలి బీ తెత్తిన  
 యెడఁద విరహదహనమున నహీనము రుజ నె  
 న్నఁ డఖిలలోకజనమ్ముల  
 నడుమఁ దరుణుఁ డతనిఁ గవయనలినాక్షి సఖి !

అచ్చపలనేత్ర యిమ్మెయిఁ  
 బుచ్చి యొకరవంత యూసు ముమ్మరమా న  
 మ్మచ్చెముసిడెమ్ముదొర వెత  
 నొచ్చి కడున్ మలయపవను నూల్కొని తెగఁడెన్.

అలరులవింటితుంటరికి నంటిననే సివి నీవు చందనా  
 నిల ! విడనాడుమయ్య మది నెక్కొన నక్కటికమ్ము వామతా

కలనము; ప్రాణమౌదువు జగమ్మల, కిమ్మల దక్షిణా! ప్రియున్  
నిలుపుము మ్రోల, లేనియెడ నిల్విన నాయుసుఱున్ హరింపవే.

ఏవాని మది నించు కెంచినమాత్ర శ

త్రుత నొంచె జెలిపిండుతోడిపొత్తు,

ఏరసోల్లాను భావించినంతన యంగ

ముల నేర్పెఁ జి చ్చయి మలయపవనుఁ,

డేకటివేల్పు ధ్యానించుటే తడవుగ

విసపుపాతర యయ్యె వెన్నెలదొర,

ఏవానియూను గ్రహించుపాటన సాద

హరువాందెఁ గ్రొందలిరాకుసెజ్జ,

ఆదయాశూన్యుఁ డవ్వల్లవాంగనాని

లోలునంద నాడెందము చాల పాదు

కొనుచునున్నది, చెలి! నిరంకుశుఁడు కాముఁ

డు నెలఁతలయెడ వామతాఘరుఁడు కాదె.

ఓమలయానిలా! విడువ నొప్పదు న న్నడఁగింపు; పంచబా

ణా! మొగిఁ బ్రాణముల్ గొను; మనాథము గీమున కింకఁ బోవ నే;

నేమమునం గృతాంతభగిని! చన దోరిమి, ముంపుమమ్మ శీ

తామలవారిప్రారమున నంగము లాటఁగ దేహదాహముల్.

## విలక్షణక్షీపతి

అని యింతిం తనరాని కంతువెతచే నాక్రాంతమై స్వాంత మొ  
య్యనఁ జీకాకయి చిక్కు చీద రయి తాసావేశముం జెంది కుం  
ద నిశాశేషము నెట్టులో గడపి రాధాసాధ్వ యవ్వేళ సా  
నునయాలాపుఁ గృతప్రణామ ననుఁ గృష్ణుం గాంచి సాసూచు యై.

పలుకంబోకుము కైతవోక్తులు, భవత్పాండిత్య మెల్ల వితా  
జలుపం జూతు వి డేల? మేలుర! నమసాగరప్రకారమ్ము, పే  
రలవు మీతె వినప్రతాకలన మాహా! పొమ్ము నీతాప మా  
వలకొత్తం గల యావధూటిదరికి వైశంబ శ్రీవల్లభా!

నిసి యెల్లం గునుకంగఁబోవమిఁ గడుం దీపించురాగమ్ము క్రొ  
మ్మిసిమి సారె నలంతిమూఁత వడునీమేల్లన్న కెందమ్మివో  
యి సఖా! చెప్పక చెప్పెడు వలపు దీండ్రింపక దముల్ వెంచి యొ  
క్కసరోజాననకొఁగిటం దవినచొక్కాటమ్ము గాటమ్ముగాక.

(సశేషము)











